

44. CHOR SING WOCHE

für Kirchenmusik



KirchenZeitung um nur 12,- Euro bestellen!



Als DANKE für Ihr Engagement das **Digital-Abo** der **KirchenZeitung** als APP und ePaper **8 Wochen GRATIS!**

Gültig bis 31.12.2022



KirchenZeitung Diözese Linz
0732 76 10-39 69
www.kirchenzeitung.at/schnupperabo
abo@kirchenzeitung.at

Zeitplan

Tagesablauf

Ein detaillierter Zeitplan für die ganze Woche wird vor Ort ausgegeben.

8:30 – 10:30	Einsingen und Plenum
10:30 – 11:00	Pause
11:00 – 12:30	Seminarchöre
12:30	Mittagspause
14:15 – 15:15	Ensemble Crashkurs Chorleitung Rhythmus-Workshop
15:15 – 16:30	Seminarchöre
16:30 – 17:00	Pause
17:00 – 18:30	Plenum
18:30 – 19:30	Abendessen
19:30 – 21:00	Plenum

Kosten - Anmeldung

Vollpension pro Person und Tag:

Einzelzimmer mit DU/WC	€ 78,50
Doppelbettzimmer	€ 71,50
Doppelzimmer mit DU/WC	€ 71,50

Kursbeitrag (inkl. Notenmaterial)

für Erwachsene (Early Bird bis 7. Juni)	€ 150,00
danach	€ 165,00

Schüler*innen/Studierende (Early Bird bis 7. Juni)	€ 105,00
danach	€ 115,00

Der Kursbeitrag kann nur mehr mittels Überweisung beglichen werden. Der Zahlschein wird direkt am Beginn der Woche verteilt.

Anmeldungen

bis 8. Juli 2022 unter www.kirchenmusik-linz.at
Kapuzinerstraße 84, 4020 Linz, Tel.: 0732/7610/3111 DW
E-Mail: kirchenmusik@dioezese-linz.at

ANMELDUNG ZUR CHORSINGWOCHE, 24. - 29. JULI 2022

Name: _____ Vorname: _____

Adresse: _____ Tel.: _____

E-Mail: _____

Stimmgattung: Sopran Alt Tenor Bass
 Chorleiter*in von _____ Chorsänger*in bei _____

Workshops: Ensemble (Schacherl) Crashkurs Chorleitung (Petertl) Rhythmus-Workshop (Baumgartner)

Stimmführung: Graf Nowak Wallner Bartscher Stimmführung ohne Personenwunsch
Zimmereinteilung erfolgt nach Reihenfolge der Anmeldungen.
 Einzelzimmer (DU/WC) Doppelbettzimmer Doppelzimmer Nur Verpflegung

Ich verpflichte mich, an allen Veranstaltungen der Singwoche teilzunehmen. Ich erkläre mich einverstanden, dass Ton- und Bildaufnahmen für Dokumentationszwecke gemacht werden.

Zurettendes bitte ankreuzen. Bitte in Blockschrift ausfüllen.

, am _____ 2022

Unterschrift

Plenum (verbindlich für alle)

Dona nobis pacem

Joseph Haydn (1732-1809), Missa in tempore belli, „Paukenmesse“

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), „Verleih uns Frieden“ (Fassung für Chor und Orgel)

Verschiedene Chorwerke von der Renaissance bis zur Gegenwart

Seminarchöre (nur einer wählbar)

„Verleih uns Frieden“ - Seminarchor

(Andreas Peterl, Marina Schacherl)

In diesem Seminar wollen wir gemeinsam im kleineren Chor unsere Stimmen erheben und den Herrn loben und preisen. Wir erarbeiten unterschiedlichste Chorwerke aus verschiedenen Epochen – a cappella und mit Instrumentalbegleitung.

Chorleitung für Fortgeschrittene

(im Rahmen des Seminarchores „Verleih uns Frieden“) Fortgeschrittene Chorleiter*innen können ausgewählte Stücke des Seminarchores vorbereiten und mit der Gruppe ausprobieren. Zusätzlich gibt es Coaching in der Kleingruppe durch Andreas und Marina. Die Noten werden im Vorfeld zur Vorbereitung zugeschickt.

„How can I keep from singing“ - Seminarchor „Neues Geistliches Lied“

(Johann Baumgartner)

Verschiedene Chorwerke (a cappella oder mit Klavierbegleitung) aus dem weiten Themenfeld „Neues Geistliches Lied“ (Jazz, Pop, Spiritual, usw.).

Workshops (nur einer wählbar) – Teilnahme freiwillig

Ensemble (ca. 12 - 16 Personen)

Marina Schacherl

Lust auf anspruchsvolle Chorliteratur? Für ambitionierte und erfahrene Sänger:innen gibt es im Ensemble die Möglichkeit dazu. Das Ensemble wird nach einem Vorsingen direkt vor Ort zusammengestellt. Die Noten werden im Vorfeld zur Vorbereitung zugeschickt.

Crashkurs Chorleitung

Andreas Peterl

Für alle, die immer schon einmal das Chorleiten ausprobieren oder mehr darüber erfahren wollen, was der/die „davorne“ eigentlich macht: in diesem Chrashkurs gibt es die Möglichkeit, die Basics des Chorleitens kennenzulernen und in ungezwungener Atmosphäre selbst einmal das Dirigieren zu versuchen.

Rhythmus-Workshop

Johann Baumgartner

Rhythmische Sicherheit ist die beste Grundlage für ein gutes Singen und Musizieren. Mit verschiedenen Übungen wird spielerisch das eigene Rhythmusgefühl verbessert.

Einzelstimmbildung

Judith Graf, Irene Wallner, Michael Nowak, Lothar Burtscher

Im Rahmen der Einzelstimmbildung stehen erfahrene Gesangslehrerinnen und -lehrer zur Verfügung, um in 2-3 Einheiten individuell auf die jeweilige Stimme eingehen zu können.

Andreas Peterl

Leiter des Kirchenmusikreferates, Lehrer am Diözesankonservatorium für Kirchenmusik, Leiter des Wiener Motettenchors

Marina Schacherl

Referentin für Kirchenmusik, Konzertorganistin, Kirchenmusikerin, Leiterin des Chores VOCAMUS

Johann Baumgartner

Lehrer am Bundesgymnasium Ramsauerstraße, Leiter des Upper Austrian Gospel Choir und des Ensemble b.choired

Judith Graf

Einzelstimmbildung

Sopran, Gesangspädagogin an Landesmusikschulen, Solistin bei zahlreichen Opern- und Konzertproduktionen im In- und Ausland

Michael Nowak

Einzelstimmbildung

Tenor, Gesangspädagoge an Landesmusikschulen, Solist bei zahlreichen Opern- und Konzertproduktionen im In- und Ausland

Irene Wallner

Einzelstimmbildung

Alt, Solistin, Gesangspädagogin an Landesmusikschulen

Lothar Burtscher

Einzelstimmbildung

Bariton, Solist, Gesangspädagoge an der Franz Schmidt-Musikschule Perchtoldsdorf

Cornelia Lueger

Korrepetition

Klavierlehrende am OÖ Landesmusikschulwerk, Organistin in Linz und Linz-Land

Robert Zimmerling,

Korrepetition

Musiklehrer im Tiroler Musikschulwerk, Kirchenmusiker in Innsbruck-Land

EINGELADEN

sind Chorleiterinnen und Chorleiter sowie Chorsängerinnen und Chorsänger

ZEIT

Sonntag, 24. Juli 2022, 16.00 Uhr bis Freitag, 29. Juli 2022, abends

ORT

Bildungshaus Schloss Puchberg, Puchberg 1, 4600 Wels

GOTTESDIENSTE

Gottesdienste finden unter der Woche im Bildungshaus statt.

VERANSTALTUNGEN

Montag, 25. Juli, 19:00 Uhr, Schloss Puchberg, Wels „Singen mit Aussicht“ - Offenes Singen im Schlosshof (vom Volkslied bis zum Pop-Song)
Gäste sind herzlich willkommen!

Mittwoch, 27. Juli, 20:00 Uhr, Pfarrkirche Wels St. Josef „Evensong“ - ein musikalisches Abendlob in englischer Chortradition

Freitag, 29. Juli, 19:30 Uhr, Pfarrkirche Wels St. Josef „Dona nobis pacem“ - Abschlusskonzert der 44. diözesanen Chorsingwoche für Kirchenmusik

ORGANISATION

Andreas Peterl, Marina Schacherl, Ulrike Koblmüller (Kirchenmusikreferat der Diözese Linz)

€ 0,74

KIRCHENMUSIKREFERAT

Kapuzinerstraße 84

Postfach 284

4021 LINZ



44. CHOR SING WOCHEN für Kirchenmusik

Kirchenmusikreferat der Diözese Linz

24. bis 29. Juli 2022
Bildungshaus Schloss Puchberg Wels